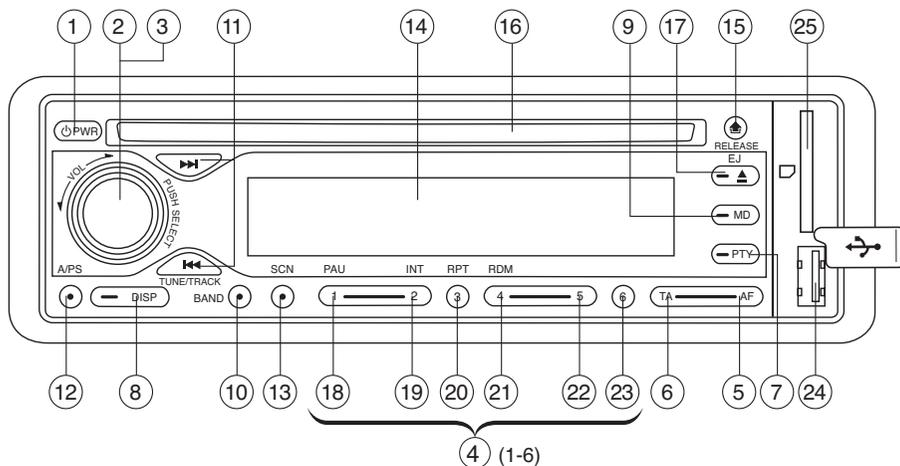
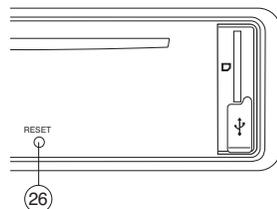
DENVER®

CAD-495

MANUAL DE INSTRUÇÕES

Leitor CD/CD-R/CD-RW/MP3/WMA para automóvel
com rádio PLL FM/FM - Estéreo, RDS com PTY,
Conector USB e alojamento SD/MMC Card
Painel Frontal Extraível

LOCALIZAÇÃO DAS PEÇAS E COMANDOS

1. ALIMENTAÇÃO LIGADA/DESLIGADA (⏻)
2. BOTÃO SELECTOR DE FUNÇÕES: GRAVES/AGUDOS/BALANÇO/ATENUADOR / PROCURA TA/MÁSCARA DPI/RE-SINTONIZAÇÃO/ÁUDIO DSP/INTENSIDADE/MULTI CD/SINAL SONORO/ PROCURAR/ESTÉREO/LOCAL
3. VOL ACIMA/VOL ABAIXO PARA GRAVES/AGUDOS/BALANÇO/ATENUADOR / PROCURA TA/MÁSCARA DPI/RE-SINTONIZAÇÃO/ÁUDIO DSP/INTENSIDADE/MULTI CD/SINAL SONORO/ PROCURAR/ESTÉREO/LOCAL
4. ESTAÇÕES PROGRAMADAS (1,2,3,4,5,6)
5. Função ‘AF’ (FREQUÊNCIAS ALTERNATIVAS)
6. Função ‘TA’ (INFORMAÇÃO DE TRÂNSITO)
7. Função ‘PTY’ (TIPO DE PROGRAMA)
8. BOTÃO DE VISUALIZAÇÃO (DISP)
9. BOTÃO DE MODO (MD)
10. BOTÃO DE BANDA (BAND)
11. SINTONIZAÇÃO MANUAL OU AUTOMÁTICA (FREQ ACIMA ⏭ OU FREQ ABAIXO ⏮)/FAIXA CD/BOTÃO PROCURAR
12. SINTONIZAÇÃO DE PROCURA AUTOMÁTICA (A/PS)
13. CONTROLO AUTOMÁTICO DE SINTONIZAÇÃO (SCN)
14. VISOR LCD
15. BOTÃO PARA LIBERTAR PAINEL (⏏)
16. ABERTURA PARA CD
17. BOTÃO DE EJECÇÃO DO CD (⏏)
18. BOTÃO DE PAUSA
19. BOTÃO INTRO (Pré-visualização de todas as faixas)
20. BOTÃO REPETIR
21. BOTÃO ALEATÓRIO
22, 23. + 10 PROCURA DE FAIXAS ABAIXO/ACIMA
24. PORTA USB
25. CARTÃO MULTIMÉDIA (MMC) / ENTRADA DE CARTÃO SD
26. BOTÌO RESET

LIGAÇÃO ISO

RCA tomada de saída de linha: Vermelho (direita)   Branco (esquerda)

RCA Entrada: Vermelho (direita)   Branco (esquerda)

LIGAÇÃO A
4. MEMORIA + 12V
5. SAÍDA DE ANTENA AUTO
7. +12V (CHAVE DE IGNIÇÃO)
8. TERRA

Nota: (ligação A no. 7) deve ser accionado pela chave de ignição do veículo de forma a evitar que a bateria do carro enfraqueça quando não for utilizado por muito tempo.

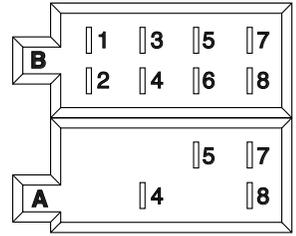
LIGAÇÃO B
1. ALTIFALANTE TRASEIRO DIREITO (+)
2. ALTIFALANTE TRASEIRO DIREITO (-)
3. ALTIFALANTE FRONTAL DIREITO (+)
4. ALTIFALANTE FRONTAL DIREITO (-)
5. ALTIFALANTE FRONTAL DIREITO (+)
6. ALTIFALANTE FRONTAL ESQUERDO (+)
7. ALTIFALANTE TRASEIRO DIREITO (+)
8. ALTIFALANTE TRASEIRO ESQUERDO (-)

Manutenção

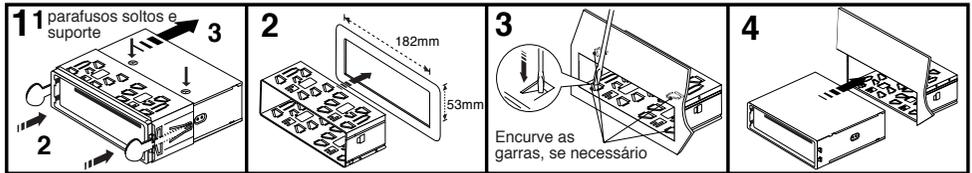
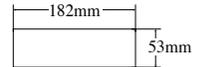
SUBSTITUIÇÃO DE FUSÍVEIS

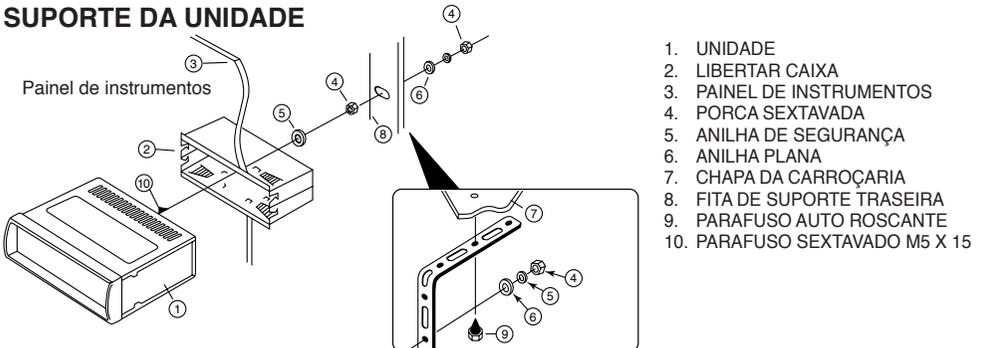
Se o fusível fundir, verifique a ligação de corrente e substitua o fusível. Se o fusível se fundir de novo após a substituição, poderá haver uma disfunção interna. Nesse caso, consulte o centro de reparações mais próximo.

Aviso

Use a amperagem recomendada para o fusível para cada ligação. A utilização de uma amperagem superior à recomendada causa sério perigo.

INSTALAÇÃO

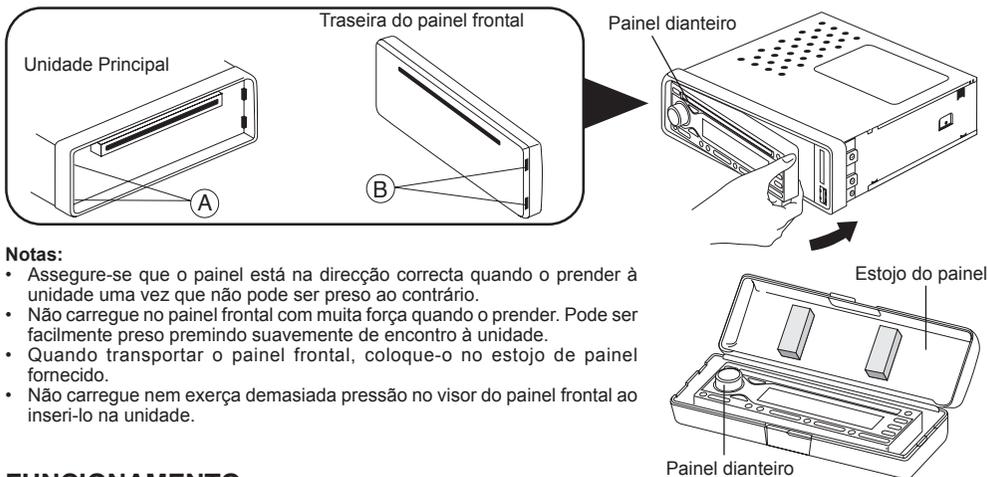
CUIDADOS
- Escolha o local de montagem cuidadosamente para que o aparelho não interfira com as condições de condução.
- Evite instalar a unidade onde poderia estar sujeita a altas temperaturas, tais como luz do sol directa ou calor da chauffage ou onde estiver sujeita a pós, sujidades ou vibração excessiva.
- Utilize apenas a unidade de montagem fornecida para uma instalação segura.
- Assegure-se de remover o painel frontal antes de instalar a unidade.

NOTA: O ângulo de inclinação para instalação do rádio não pode exceder 30° de outra forma o painel frontal não abre

Nota: Mantenha a chave num local seguro já que pode vir a necessitar para remover a unidade do carro.

SUPORTE DA UNIDADE

1. UNIDADE
2. LIBERTAR CAIXA
3. PAINEL DE INSTRUMENTOS
4. PORCA SEXTAVADA
5. ANILHA DE SEGURANÇA
6. ANILHA PLANA
7. CHAPA DA CARROÇARIA
8. FITA DE SUPORTE TRASEIRA
9. PARAFUSO AUTO ROSCANTE
10. PARAFUSO SEXTAVADO M5 X 15

Destacar e recolocar o painel frontal
O painel frontal desta unidade pode ser destacado para evitar que a unidade seja roubada.

Painel frontal

DESTACAR O PAINEL FRONTAL
Antes de destacar o painel frontal, assegure-se de premir o botão ⏻ OFF antes. Prima depois o botão ⏏ . E destaque o painel puxando na sua direcção tal como ilustrado.
Nota:
Assegure-se que não o deixa cair ao destacar da unidade.

Notas:
- Assegure-se que o painel está na direcção correcta quando o prender à unidade uma vez que não pode ser preso ao contrário.
- Não carregue no painel frontal com muita força quando o prender. Pode ser facilmente preso premindo suavemente de encontro à unidade.
- Quando transportar o painel frontal, coloque-o no estojo de painel fornecido.
- Não carregue nem exerça demasiada pressão no visor do painel frontal ao inseri-lo na unidade.

FUNCIONAMENTO

1. ALIMENTAÇÃO LIGADA/DESLIGADA (⏻)
Premindo este botão, liga e desliga a unidade.
Esta unidade liga-se pressionando qualquer botão.

2,3. BOTÃO SELECTOR DE FUNÇÕES: GRAVES/AGUDOS/BALANÇO/ATENUADOR / PROCURA TA/MÁSCARA DPI/RE-SINTONIZAÇÃO/ÁUDIO DSP/INTENSIDADE/MULTI CD/SINAL SONORO/PROCURAR/ESTÉREO/LOCAL
Ao rodar o botão VOL para a direita ou esquerda (3), pode ajustar VOL/GRAVES/AGUDOS/BALANÇO/ATENUADOR. Para seleccionar outras funções, pressione brevemente o botão VOL (3) até que a função pretendida seja mostrada no visor. A Figura 1 mostra como as funções de controlo são seleccionadas através do botão VOL.

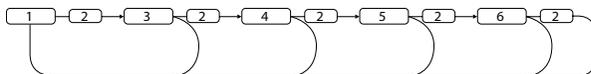



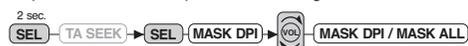
Fig. 1 Selecção de funções de controlo de som

1. VOL 2. SEL 3. GRA 4. AGU 5. BAL 6. ATE

Rodar o botão VOL para a direita ou esquerda. Aumente ou diminua o volume rodando VOL ou VOL . Estes botões podem ser utilizados para ajustar GRAVES, AGUDOS, BALANÇO OU ATENUADOR.

PROCURA TA/ALARME TA (2)
Ao premir o botão SEL por mais de 2 segundos, fica activado como modo de selecção destas funções.
O modo PROCURA TA ou modo ALARME TA é seleccionado através de VOL ou VOL .

- modo TA SEEK:
Quando a estação sintonizada não recebe informação TP em 5 segundos, o rádio regressa. À estação seguinte que não possui essa função (PI) como ultima estação, mas com a informação TP.
No modo TA, a estação actual pode ser mudada para um completamente distinta porque o aparelho procura a estação TP quando a intensidade de campo da estação actual é muito fraca ou a estação actual não possui sinal TP.
- Modo TA ALARM:
Nenhum modo automático de re-sintonia é activado, apenas pode ser ouvido um som de beep.

MASCARA DPI (2)
Ao premir o botão SEL por mais de 2 segundos, activa o modo selectivo destas funções.

MASCARA DPI: Mascara apenas AF que possui um PI diferente.
MASCARA TODOS: Mascara a AF que possui um PI diferente e sem sinal NO RDS com esta potência de campo.

CONTROLLI RETUNE L / S (2)
Se premete il tasto SEL per più di 2 secondi, si attiva la modalità Retune.
RE-SINTONIZAÇÃO L: Seleccione 90 segundos como o tempo inicial da procura automática TA (informação de trânsito).
RE-SINTONIZAÇÃO S: Seleccione 30 segundos como o tempo inicial.

CONTROLOS AUDIO DSP (2)
Ao premir o botão SEL por mais de 2 segundos, activa o modo selectivo destas funções.

2 sec.
SEL — TA SEEK → SEL — MASK DPI → SEL — RETUNE → SEL — DSP ON → VOL — POP M --- ROCK M --- CLASS M --- FLAT M --- DSP OFF

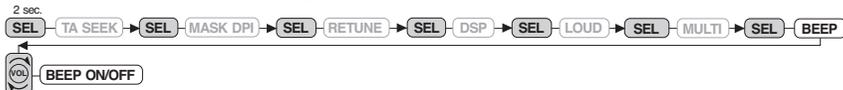
DSP pode seleccionar-se no botão VOL ou VOL . POP M—ROCK M—CLASS—FLAT M—DSP OFF

INTENSIDADE DO SOM (2)
Ao premir o botão SEL por mais de 2 segundos, activa o modo selectivo destas funções.

O modo LOUD ON/OFF é seleccionado pelo botão VOL ou VOL . A reacção do BASS (baixos) e TREBLE (agudos) será incrementada.

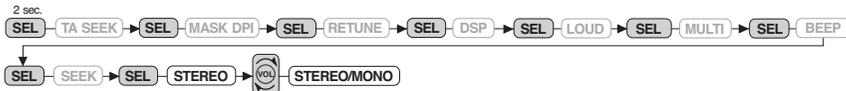
MODO MULTI SECÇÕES DE CD (2)
Ao premir o botão SEL por mais de 2 segundos, fica activado como modo de selecção destas funções.

O modo MULTI CD LIGADO/DESLIGADO é seleccionado através de VOL ou VOL . MULTI CD LIGADO: Leitura de multi secções de CD. MULTI CD DESLIGADO: Leitura apenas da primeira secção.

MODO BEEP (2)
Ao premir o botão SEL por mais de 2 segundos, activa o modo selectivo destas funções.

BEEP LIGADO: UM SOM DE BEEP é escutado a partir da coluna sempre que estes botões são premidos.

MODO SEEK (2)
Ao premir o botão SEL por mais de 2 segundos, activa o modo selectivo destas funções.

BUSCA 1: Quando o modo de busca (SEEK) é activado, e quando detecta a estação mesmo que o utilizador mantenha o botão premido SEEK o modo AUTO SEEK SCAN é parado.
BUSCA 2: O modo Auto SEEK SCAN não para quando detecta a estação que o utilizador prima o botão SEEK. Ao soltar este botão SEEK, pára quando a estação é detectada.

ESTÉREO/MONO (2)
Ao premir o botão SEL por mais de 2 segundos, activa o modo selectivo destas funções.

Quando as estações tem sinal fraco ou alterado a audição melhora se premir MONO.

LOCAL/DX (2)
Ao premir o botão SEL por mais de 2 segundos, activa o modo selectivo destas funções.

A posição "Local" em zonas de forte sinal para deixar o rádio parar apenas em estações com forte sinal quando em sintonia manual (é visualizado LOC). Prima para posição distante em áreas com forte sinal para escutar todas as estações.

4. **ESTAÇÕES PROGRAMADAS (1,2,3,4,5,6)**
(A) MODO DE RÁDIO:
Premindo brevemente, este botão selecciona directamente uma estação programada. Premindo mais do que 1 segundo a estação actual é guardada no banco de memória. Quando o modo PTY (identificação de tipo de programa)é seleccionado, a transferência PTY é partilhada da seguinte forma:
PTY grupo de música — PTY grupo discurso — OFF

MUSICA
1. POP M, ROCK M
2. EASY M, LIGHT M
3. CLASSICOS, OUTROS M
4. VARIADO, COUNTRY
5. MATION M, OLDIES
6. FOLK M

DISCURSO
1. NOTÍCIAS, ACTUALIDADES, INFORMAÇÕES
2. DESPORTO, EDUCAÇÃO, DRAMA
3. CULTURA, CIENCIA, JAZZ
4. TEMPO, FINANÇAS, CRIANÇAS
5. SOCIAL, RELIGIÃO, ENTRADA DE TELEFONE
6. VIAGENS, ÓCIO, DOCUMENTOS

(B)MODO LEITOR DE CD/MP3/WMA:
1. PAUSE 2. INTRO 3. REPETE 4. ALEATÓRIO

USO DA FUNÇÃO RDS
O que é RDS?
O RDS (Radio Data System) é um sistema digital de informação desenvolvido pelo EBU (European Broadcast Union). O reconhecimento é efectuado em normais emissões FM, o RDS oferece uma variedade de serviços de informação e funções de sintonia automática nos rádios compatíveis com RDS.
Em 1988, o sistema RDS ficou disponível no Reino Unido, França Alemanha Ocidental, Irlanda e Suécia. Testes de transmissões estão a ser levados a cabo em muitos outros países europeus. Espera-se que o RDS esteja disponível em muitos países da Europa Ocidental num futuro próximo.

5. **Função "AF" (FREQUÊNCIAS ALTERNATIVAS)**
Premido brevemente, o modo de comutação AF é seleccionado.
Quando o modo de comutação AF é seleccionado, o rádio verifica a intensidade de sinal AF em todo o tempo. Quando premido longamente, é activado como modo regional ON/OFF.
- Modo Regional ON:
A comutação do modo AF ou PI SEEK é implementado na estação que possui os códigos similares à estação actual. O segmento REG é activado, no visor LCD.
- Modo Regional OFF:
O código regional no formato PI é ignorado quando a função AF ou PI SEEK estão implementadas.

6. **Função 'TA' (INFORMAÇÃO DE TRANSITO)**
Quando premido brevemente, é activado modo TA em ON ou OFF. Quando o modo TA está activo e é transmitida informação de trânsito.
- Quando o aparelho está em modo CD/MP3, muda para rádio temporariamente.
- Se o nível do volume está no nível limiar, este será aumentado para alem desse limite.
- Quando é recebida uma estação TP, o segmento TP é exibido no visor LCD.

7. **Função "PTY" (TIPO DE PROGRAMA)**
Ao seleccionar o tipo PTY, esta selecção é implementada por botões programados como indicado no botão programado.
Quando é seleccionado PTY, o rádio inicia a busca da informação PTY, e pára se a informação PTY correspondente é detectada.

8. **VISUALIZAÇÃO (DISP)**
Prima o botão **DISP** para comutar entre a informação do visor como frequências de rádio, relógio, faixa e outras informações, conforme o MODO de reprodução.

9. **BOTÃO MODO (MD)**
Premindo este botão, o utilizador pode seleccionar. AUX/TUNER/CD-MP3/USB ou MMC/SD.

10. **BANDA (BAND)**
Cada banda é accionada ciclicamente premindo esta função FM1--FM2--FM3.

11. **SINTONIA MANUAL OU AUTOMÁTICA (FREQ UP ⏭ OU FREQ DOWN ⏮)**
(A) MODO RÁDIO
Premidos brevemente, estes botões operam em modo de sintonia manual Quando premidos mais do que um Segundo operam em modo de sintonia automática.
(B) MODO DE LEITOR CD/MP3
Quando premidos brevemente, operam em modo TRACK UP e TRACK DOWN. Quando premidos mais do que um Segundo operam em modo de CUE ou REVIEW.

12. **SINTONIA DE BUSCA AUTOMÁTICA (A/PS)**
Premindo brevemente, o rádio busca cada estação programada.
Quando a intensidade de campo é maior do que o nível limiar do nível stop, o rádio sustém No numero programado durante 5 segundos, com o mute liberada, e procura de novo.
Premindo mais do que um segundo, então as 6 estações mais fortes ficam programadas com o número programado. Quando a operação AS termina, o rádio executa a busca programada.

13. **CONTROLO AUTOMÁTICO DE SINTONIA 'SCAN' (SCN)**
Este botão funciona como RÁDIO SCAN Esta operação é em tudo similar à busca normal, mas a diferença é que sustém 5 segundos. Em cada estação detectada no modo de SCAN RÁDIO.

14. **VISOR LCD**
O visor de cristais líquidos visualiza o estado actual do aparelho.

15. BOTÃO PARA LIBERTAR PAINEL
Prima este botão ⏏ e a parte direita do painel é libertada.

CD/MP3/WMA LOCALIZAÇÃO DOS COMANDOS

BOTÃO TRACK/SEARCH (11)
BUSCA DE FAIXA POR AVANÇO E RECUO (ou mudança de canções)
Prima o botão SKIP (⏮ ou ⏭) durante a reprodução para ir para a faixa desejada (canção).
⏮ ....REVERSE ⏭ ....FORWARD
Prima e sustenha o botão SKIP (⏮ ou ⏭) durante a reprodução para percorrer o disco a alta velocidade. Quando encontrar a faixa ou música desejada liberte o botão. Voltará ao modo de reprodução normal.

16. ABERTURA PARA CD

17. BOTÃO DE EJECÇÃO DO CD
Prima o botão ⏏ — para remover o CD.

18. BOTÃO DE PAUSA
Durante a reprodução "Play" prima o botão **PAU** para parar a função (PAUSE) Prima de novo para voltar à reprodução.

19. BOTÃO INTRO (Previsão todas as faixas)
Prima este interruptor menos de um Segundo, a indicação "INT ON" é visualizada e os primeiros dez segundos de cada faixa do disco reproduzidos em velocidade normal. Se quiser cancelar o modo INTRO na faixa seleccionada, prima **'INT'** e a reprodução da faixa seleccionada é iniciada e 'INT ON' desaparece do visor.

20. BOTÃO DE REPEAT 'RPT'
Ao premir **"RPT"** é visualizada a indicação "RPT ON". A reprodução da faixa seleccionada será reproduzida automaticamente até a função ser desactivada e premindo o botão 'RPT' (20) a indicação desaparece.

21. BOTÃO ALEATÓRIO 'RDM'
Ao premir o botão **'RDM'** (21). A indicação 'RDM ON' é visualizada e cada faixa do disco em reprodução são reproduzidas de forma aleatória em vez do modo normal. Para cancelar o modo RANDOM, prima o botão 'RDM' (21) de novo.

22, 23. SELECÇÃO 10 PISTA ABAIXO/ACIMA: (em caso de ficheiros MP3/WMA)
M5: 10 Pista abaixo / M6: 10 Pista acima

COMO SELECCIONAR FICHEIROS MP3/WMA

1. Procurar a faixa:
- Prima "A/PS", a busca de faixa é activada.
- Prima "VOL", o primeiro dígito fica a piscar.
- Com o botão "VOL (VOL) / VOL (VOL) ", selecciona e o primeiro digito que quiser.
- Prima "VOL", o primeiro dígito fica fixo e o segundo a piscar.
- Com o botão "VOL (VOL) / VOL (VOL) ", seleccione o segundo e terceiro respectivamente.
- Então a canção escolhida reproduzir-se-á automaticamente.

2. Procurar o Nome do Ficheiro:
- Prima "A/PS", a busca de ficheiro é activada.
- Prima "VOL", o primeiro directório é exibido.
- Com o botão "VOL (VOL) / VOL (VOL) ", selecciona o directório que quiser.
- Prima de novo "VOL", o directório é fixado e o nome do primeiro é exibido.
- Com o botão "VOL (VOL) / VOL (VOL) ", selecciona o ficheiro que quiser.
- Prima "VOL" e a canção escolhida reproduzir-se-á.

3. Busca de Letra:
- Prima "A/PS" 3 vezes, o modo de busca de letra é activado.
- Prima o botão "VOL", a letra "A" é exibida.
- Com o botão "VOL (VOL) / VOL (VOL) ", selecciona a letra que quiser.
- Prima o botão "VOL" mais do que 2 Seg.
- A canção com a mesma letra que seleccionou é exibida.
- Com o botão "VOL (VOL) / VOL (VOL) ", selecciona a canção que quiser.
- Prima "VOL" e a canção escolhida inicia-se.

Ligar ao Leitor de MP3 Portátil
24. Porta USB
Utilize um cabo USB para ligar ao seu leitor de MP3 portátil.

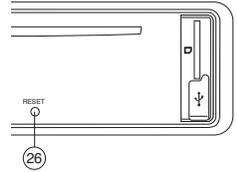
25. CARTÃO MULTIMÉDIA (MMC) / ENTRADA DE CARTÃO SD
Suporta apenas o formato de música MP3/WMA ID3.

**** INFORMAÇÃO IMPORTANTE:***
DADA A GRANDE VARIEDADE DE PRODUTOS COM PORTAS USB E CARTÕES SD E MMC, E FUNÇÕES ESPECÍFICAS DOS RESPECTIVOS FABRICANTES, NEM SEMPRE PODEMOS GARANTIR QUE TODOS OS DISPOSITIVOS SERÃO RECONHECIDOS E NEM QUE TODAS AS OPÇÕES DE FUNCIONAMENTO, POSSÍVEIS EM TEORIA, FUNCIONEM NA PRÁTICA.

26. RESET

O botão Reset é colocado de fabrico.

O botão reset deve ser activado pela seguinte razão:

- Instalação inicial do aparelho quando todas as ligações estiverem completas.
- Quando todos os botões de função não funcionarem.
- Símbolo de erro no visor.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

SECÇÃO DO LEITOR DE CD/MP3/WMA

Relação Sinal / Ruído	> 60 dB
Separação de canais	> 50 dB (1 kHz)
Resposta de Frequência	20Hz - 20 kHz

TUNER (FM)

Amplitude de frequência	87.5-108 MHz
Frequência intermédia	10.7 MHz
Sensibilidade	2.8 µ V
Separação estéreo	30 dB
Relação Sinal / Ruído	50 dB
Canal	50 kHz

LINHA DE SAÍDA

Output	1.5V (máxima)
Impedância	10k Ohm

ENTRADA

Resposta de Frequência	20 Hz - 20 kHz
Sensibilidade	775 mV
Impedância	20k Ohm

GERAL

Alimentação de Energia	12V DC (10.8-15.6V permissível)
Impedância de altifalante	4 or 8 ohm
Potência de Saída	40W x 4CH
Fusível	10A

Nota: As especificações e design estão sujeitas a possíveis modificações sem notificação obrigatória devido a melhorias.

Conselhos para protecção do ambiente

Este produto, no fim do seu período de vida útil, não deve ser depositado no lixo doméstico normal. Deverá ser, pelo contrário, depositado num ponto de recolha para reciclagem de aparclhos eléctricos e electrónicos. O symbol no produto, as instruções de utilização e a embalagm chamam a atençã para esse facto.

As matérias-primas são reutilizveis de acordo com as suas características. Com a reutilização, a utilização material ou outras formas de utilização de aparelhos velhos fazem com que dê um contribuo valioso para a protecção do nosso ambiente.

www.denver-electronics.com